



肥前さが幕末維新博覧会 プレ企画展

くさばはいせん  
没後150年 **草場佩川**  
— 奇才の遺産 —  
を開催します

1868  2018  
肥前さが 幕末維新博覧会  
佐賀さいこう博  
150th ANNIVERSARY  
2018 3.17<sup>①</sup> - 2019 1.14<sup>②</sup>

佐賀県立博物館

そうかくず  
双鶴図(部分/個人蔵)  
【県立博物館展示】

 佐賀県  
<http://www.pref.saga.lg.jp/>





## 草場 佩川 (くさば はいせん / 1787~1867) とは...

### ●幕末、佐賀藩教育の中心となった人物

- ・佐賀藩校 **弘道館**の教授
- ・明治維新に活躍する**多くの人材を育成**

あの吉田松陰  
も会いに来た!

### ●詩書画すべてに優れた稀有な才能(三絶)を持つ

- ・「詩を一日に一首」、「文章を一月に五編」
- ・2万首を超える漢詩と多くの文章を作る
- ・自作花鳥画に自作漢詩を付した墨竹図等、多くの書画を遺す

### ●81年の生涯、豊富な資料を遺す

- ・現存する18歳以降の日記は、佐賀藩・多久領関係の貴重な記録

甥の高取伊好(たかとりこれよし)の記憶によると...

「短身肥満で腰は曲り、顔は下膨れで福々しい」姿をしていた



ばしんちょう  
『婆心帖』(個人蔵)より  
「侍」の字を入れた武士図  
【県立博物館展示】





# 今回の展示品①

墨竹図【県立博物館展示】

津島日記・大根図【多久市郷土資料館展示】



津島日記(多久市郷土資料館蔵)

朝鮮通信使の行列など、  
対馬での様子を描く

- 文化8年(1811年)、朝鮮通信使の幕府側応接者
- 詩文・書画を披露、通信使から「奇才」と絶賛
- 広く知られる存在となる



大根図(部分/博物館蔵)

多久名産の女山大根

絵画の約7割が墨竹  
明治天皇が御覧に  
なった作品

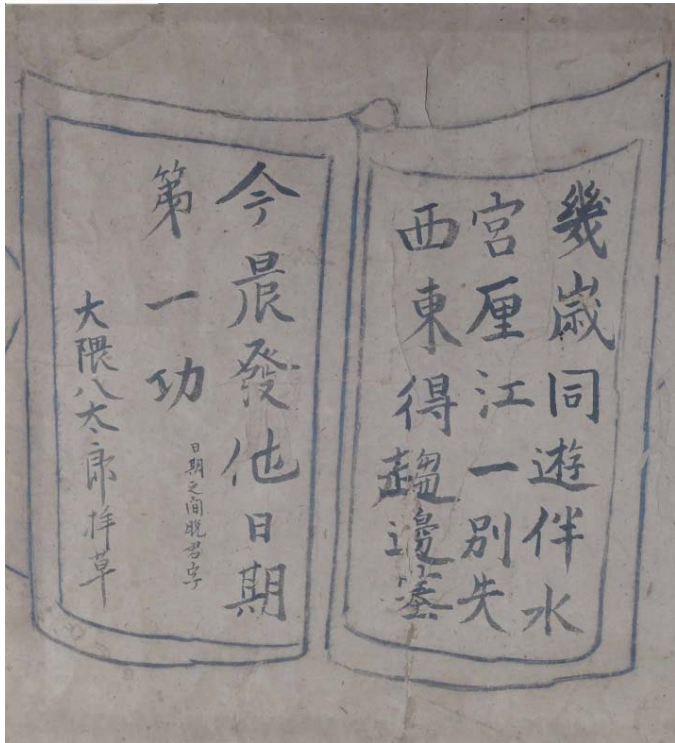


墨竹図(個人蔵)



## 今回の展示品②

たく しげちか  
大隈重信自筆寄書・多久茂鄰像【県立博物館展示】



大隈重信自筆寄書(個人蔵)



たく しげちか  
多久茂鄰像(多久市郷土資料館蔵)



多久領主の肖像画

安政元年(1854年)  
大隈重信17歳、弘道館時代の書  
**県内初公開!!**

※長崎警備に選ばれた弘道館の同僚への寄書



## 展覧会の概要

会 期

平成29年12月22日(金曜日)～翌年2月4日(日曜日)

会 場

佐賀県立博物館(3号展示室), 多久市郷土資料館

観覧料

無料

展示内容

【第1部】81年の生涯, 【第2部】詩書画を極める

■主催/佐賀県立博物館, 多久市教育委員会

■協力/草場佩川の会

主 な イ ベ ン ト	開会式・内覧会	12月21日(木曜日) 午後3時～4時30分頃
	博物館・美術館 セミナー	12月23日(土曜日) 午後1時30分～3時 福井尚寿(佐賀県立博物館 副館長)
	探訪会 (予定)	①1月13日(土曜日) 午前中 佩川のふるさと多久(生誕地、多久聖廟など) ②1月20日(土曜日) 午前中 佩川が暮らした佐賀(多久屋敷跡、住居跡など)
	ギャラリートーク	① 1月2日(火曜日)、② 7日(日曜日)、③ 28日(日曜日) 午後2時～(30分程度)





竹図金地屏風(左隻, 多久市郷土資料館蔵)【県立博物館展示】

幕末維新に異彩を放った「草場佩川」の遺産  
ぜひ、この機会にご覧ください

お問い合わせ先

佐賀県立博物館

TEL:0952-24-3947 FAX:0952-25-7006

MAIL : hakubi@pref.saga.lg.jp

1868  2018  
肥前さが 幕末維新博覧会  
佐賀さいこう博  
150th ANNIVERSARY  
2018 3.17<sup>⑨</sup> - 2019 1.14<sup>⑩</sup>

